



Tomáš Pavlíček a Petr Šámal v Petržalskej knižnici. Foto Petra Mišáková

Prezentácie Literárnej kroniky v Bratislave a Piešťanoch

Koncom januára predstavili v priestoroch **Miestnej knižnice Petržalka** dvaja z autorov a editorov, Petr Šámal z Ústavu pre českú literatúru AV ČR a Tomáš Pavlíček z Pamätníka národného písomníctva v Prahe, výpravnú obrazovo-výkladovú publikáciu *Literárni kronika prvnej republiky* (Academia). Beseda bola sprievodným podujatím k panelovej výstave venovanej tejto objemnej knihe, ktorá bola v pobočke knižnice na Prokofievovej ul. 5 v Bratislave inštalovaná do 10. februára 2019. Ďalšia panelová výstava sa konala v informačnom centre v Piešťanoch.

Pridržajúc sa názvu podujatia – Ako prezentovať literatúru medzi vojnovej ČSR? – sa beseda venovala vzniku, štruktúre a prínosom tejto knihy. *Literárni kronika prvnej republiky* predkladá v 21 kapitolách (rok po roku) súhrn udalostí, mozaiky literárneho života v zrkadle dobovej tlače, rozoberá 21 literárnych diel (13 českých, 4 nemecké a 4 slovenské), rezonujúce dobové javy literárneho života a ponúka každoročné „výklady“ kníhkupectiev, ktoré zachytávajú postupnú premenu typografie a knižnej kultúry v 1. ČSR. Ako autori viackrát prízvukovali, jedným z cieľov publikácie bolo pohrať sa s ustáleným obrazom 1. ČSR a jej literatúry. Zdôrazníť jej mnohonárodnostný a polyfónny charakter bez prikrášenia či nostalgie a podať ho zaujímavým a aspoň trochu hravým spôsobom.

To sa odzrkadlilo aj na grafickej podobe, bohatú obrazovú časť knihy (viac ako tisíc ilustrácií) a proces jej vzniku predstavil Tomáš Pavlíček.

Živá diskusia sa tematicky venovala knižničnému zákonu, zbieraniu materiálov, spolupráci s archívmi, strateným rukopisom, digitalizácií, budove Mazáčovho kníhkupectva v Prahe, kde sa predávali slovenské knihy, vtedajším ilustrátorom, literatúre Podkarpatskej Rusi, česko-slovakizmu alebo česko-slovenským prekladom. Autori spomenuli prednosti a nedostatky knihy, ako aj ďalšie možnosti výskumu.

Podobná beseda sa koncom januára konala aj v **Piešťanskom informačnom centre**. Ako býva zvykom pri školských (ne)dobrovoľných literárnych besedách, aj v tomto prípade sa medzi študentmi gymnázia Pierra de Coubertina našli žiaci ochotní zapojiť sa do diskusie. Okrem medzivojnovej literatúry, Gejzu Vámoša a jeho pôsobenia v Piešťanoch ich zaujíma aj súčasná literatúra.

Literárni kronika prvnej republiky autori počas besedy označili aj za pokus o otvorenie sa literárnej vedy širšej verejnosti – či už tému knihy, jej jazykom, obrazovou zložkou a jej grafickým spracovaním, ale aj aktivitami na sociálnych sieťach a sprievodnými podujatiami.

Katarína Badžoňová

Kniha Horného Považia 2018

Krajská knižnica v Žiline vyhlásila už 13. ročník čitateľskej súťaže **Kniha Horného Považia 2018**.

V súťaži môžu byť nominované knihy, ktoré boli vydané v roku 2018 a sú späť s regiónom Horného Považia tematicky alebo osobou autora textovej či obrazovej časti.

Tlačené knihy, graficky a knihársky spracované do formy zväzku viazané alebo brožovanej publikácie, tvoriace myšlienkový a výtvarný celok a bolo im pridelené ISBN.

Heslo súťaže „**nominuj - hlasuj - vyhraj**“

O výsledkoch súťaže rozhodne čitateľská verejnosť prostredníctvom hlasovacích lístkov, ktorí sa nachádzajú priamo v Krajskej knižnici v Žiline a na jej pobočkách. Verejnosť môže hlasovať aj prostredníctvom on-line hlasovacieho lístka na webovej stránke knižnice.

www.krajskakniznicazilina.sk

Kniha s najväčším počtom hlasov získá titul KNIHA HORNÉHO POVAŽIA 2018.