



Pražská jar 1968

Sto rokov spoločného štátu Čechov a Slovákov je príležitosťou na pripomenutie si mnohých významných míľnikov spoločnej československej histórie. K nim nesporne patrí obdobie od konca roku 1967 až po okupáciu Československa v auguste 1968, ktoré je známe pod názvom Pražská jar. Bolo to obdobie postupného uvoľňovania politickej situácie a pokusu o reformu socialistického systému zavádzaním tzv. „socializmu s ľudskou tvárou.“

Práve obdobiu Pražskej jari je venovaný rovnomený výstavný projekt, ktorý pripravili České centrá pri príležitosti 100. výročia vzniku Československa. Projekt je spracovaný formou panelovej výstavy. „Zaujímavosťou výstavy Pražská jar 1968 je možnosť prezrieť si zlomové udalosti tohto obdobia v digitálnej podobe. Pre návštevníkov je k dispozícii tablet, na ktorom si môžu prezrieť dôležité dátumy a udalosti prostredníctvom historických fotografií, videí, filmov a animácií,“ prezradila riaditeľka Miestnej knižnice Petržalka Katarína Bergerová.

Na výstave sa dozvieme o atmosfére uvoľňovania v Československu od roku 1962, zaspomíname si na svetový úspech našej krajiny na výstave Expo Brusel 1958, pozrieme si informácie o dianí v umení, študentské happenings, nevynímajúc výtvarné umenie a dizajn tohto obdobia. Historicky zaujímavou časťou výstavy je panel o politických zmenách po rezignácii prezidenta Novotného a nástupe Dubčeka a reformnom dianí v Československu, ktoré stopla okupácia spojeneckými vojskami v auguste 1968. Výstava mapuje aj dôsledky okupácie – normalizáciu, vznik exilu a samizdatovej komunity.



Miestna knižnica Petržalka
a
České centrum Bratislava

1918 100 2018 spoločné storočie

Pražská jar

1968

**Výstava predstavuje
fotodokumentáciu,
ktorá zachytáva
spoločenské zmeny
v Československu
v 60-tych rokoch 20. storočia.**

**7. novembra – 15. decembra 2018
Pobočka Vavilovova 26**

Výstava je pripravená v spolupráci s Českým centrom Bratislava a sprístupnená v pobočke Vavilovova 26 do 15. decembra 2018.

(pk)

foto: autor



Petržalčanka rozdávala radosť na východnom Slovensku

Súbor Petržalčanka navštívil v rámci svojho 10-dňového turné na východnom Slovensku 9 obcí. V niektorých účinkoval dokonca už po druhý alebo tretíkrát.

Ich hudobno-dramatické a tanečné pásmo s názvom Petržalčankin dožinky zožalo veľký úspech, seniori v hľadisku sa spontánne zapojili do spevu a myslami aj zotancovali si s ich gazdom.

Petržalčanka mala z vystúpení dobré dojmy, potešilo ich najmä to, že v každej obci ich privítal starosta, v Giraltovcích primátor. Členovia súboru mali možnosť zažiť pravú pohostinnosť východ-

niarov a vidieť, že aj na opačnom konci Slovenska majú dvere otvorené.

Celkovo sa na ich vystúpenia prišlo pozrieť asi 1 500 divákov, čo je dôkazom toho, že Petržalčanka má na východe zasiatu spoluprácu, ktorá sa z roka na rok upevňuje. Súbor viedla vedúca Alžbeta Korbelová v spolupráci s jej spolužiakom, Prešovčanom, Vladimírom Merkovským.

(BK)

foto: Milan Pomekáč

