Kultúra

Oblasť kultúry výrazne napomáhala k rozvíjaniu lokálneho povedomia obyvateľov Petržalky. Rozvíjali sa kultúrne inštitúcie a folklórne súbory založené ešte v predchádzajúcom období. Literárne schopnosti mladých Petržalčanov rozvíjala literárna súťaž Petržalské súzvuky Ferka Urbánka pripravovaná Miestnou knižnicou Petržalka. Práve začiatkom 90. rokov sa dobudovali petržalské kultúrne stánky: Cik Cak Centrum, DK Lúky a DK Zrkadlový háj, združené pod Kultúrne zariadenia Petržalky. Práci s deťmi a mládežou sa venovali centrá voľného času (CVČ) na Medveďovej a Gessayovej ulici. Novým kultúrnym a spoločenským podujatím Petržalčanov sú od roku 1998 Dni Petržalky, ktoré sa konajú v júni.

Kultúrne zariadenia Petržalky (KZP)

KZP spravovali kultúrne stánky v správe mestskej časti. Najstarším zariadením bol **DK Ovsište** sprístupnený v roku 1985. DK aj s obchodným domom začiatkom 90. rokov privatizovali, preto mestská časť v roku 1995 ukončila prenájom priestorov. Od začiatku 90. rokov pribúdali v Petržalke nové kultúrne zariadenia, ktoré začali stavať ešte pred rokom 1989. V marci 1991 sprístupnili na Jiráskovej ulici **Cik Cak Centrum**, v roku 1992 **DK Lúky** na Vígľašskej ulici a v novembri 1993 **DK Zrkadlový háj** na Rovniankovej ulici.

Cik Cak Centrum, otvorené v roku 1991, slúži aj ako sobášna sieň

DK Lúky a jeho zamestnanci v roku 1991

V DK Lúky sa pravidelne konali koncerty alternatívnej hudby, napríklad punkové koncerty či festival netradičnej hudby **SOFA**. Od roku 1993 sa tu pravidelne konal bluesový festival ***Livin´blues***.

K dodnes najnavštevovanejším podujatiam v DK Zrkadlový háj patrí ***Večer autentického folklóru*** zameraný na predstavovanie jednotlivých folklórnych skupín. V roku 1997 vznikol po rekonštrukcii priestorov v DK ZH ***Klub za zrkadlom***. Zameriaval sa na folklór, stretnutia predstaviteľov stredného hudobného prúdu, spoločenské podujatia so živou hudbou či vystúpenia mladých skupín.

Podujatie Livin´blues z roku 1994

Budova DK Zrkadlový háj v roku 1993 a slávnostný program pri jeho otvorení 6. novembra 1993. Na podujatí sa zúčastnili aj primátor Peter Kresánek a vedenie Petržalky.

KZP spravovalo aj **Klub detí Slniečko** na Furdekovej ulici sprístupnený 1. decembra 1991. Zameriaval sa na detského diváka od 3 do 14 rokov. Krstným otcom bol Pavol Hammel. Klub pripravoval hudobné, divadelné a tanečné tvorivé dielne, záujmové krúžky, kurzy, prednášky a besedy. Pri klube pôsobila *detská cimbalová hudba Jarabinka* (založená v r. 1993). Na mládež sa zameriaval **M-klub** na Gessayovej ul. a pripravoval pre ňu klubovú činnosť. **Klub mladej rodiny** sa v roku 1996 premenoval na **Klub 22**. O. i. sa tu raz mesačne konali koncerty folkových, trampových a country kapiel pri kofole – tzv. Ko-folk-ka.

Miestna knižnica Petržalka

Knižnica mala 10 pobočiek. K najvyťaženejším patrila pobočka na Vavilovovej ulici, kde okrem oddelenia pre deti, mládež a dospelých bolo aj oddelenie náučnej a cudzojazyčnej literatúry, hudobné a umenovedné oddelenie.

V roku 1990 knižnica založila literárnu súťaž **Petržalské súzvuky**, od roku 1993 aj s menom spisovateľa **Ferka Urbánka**, ktorý v medzivojnovom období býval v Petržalke. Súťaž sa zameriava na mladé literárne talenty žiakov petržalských škôl v oblasti poézie, prózy i drámy.

Karikatúra *Večerníka* z roku 1996 už nezodpovedala skutočnosti

Slávnostné vyhodnotenie súťaže Petržalské súzvuky Ferka Urbánka v roku 1992 a 1993

Slávnostné otvorenie Klubu detí Slniečko v roku 1991 za účasti speváka Pavla Hammela a jeho maskot

Plagát k predstaveniu Ženiť sa je ľudské pripravený k 10. výročiu založenia Folklórneho súboru Polienko

Mládežou milovaný a rodičmi zatracovaný **Disko club Boccaccio** na Černyševského ulici, kde bolo možné získať aj drogy

Na Tupolevovej ulici otvorili v marci 1992 **Klub Tatra Cabaret**, ktorý nadväzoval na tradíciu niekdajšej Tatra revue. Na jeho prvom podujatí vystúpili o. i. aj Gizka Oňová, Magda Paveleková či Eva Večerová.

Folklórne súbory

Naďalej sa rozvíjali folklórne súbory. **FS Lúčka**, založený v roku 1985, pôsobil na ZŠ Budatínska 61 pod vedením choreografa Miroslava Šaláta, tanečnej pedagogičky Eleny Šalátovej, Miroslava Bergera a pedagogičky spevu Oľgy Filákovej.

FS Polienko/Poleno vznikol takisto v roku 1985 na Gymnáziu Einsteinova (Makarenkova). Založila ho Věra Eliašová, bývalá tanečníčka Lúčnice a profesorka na gymnáziu. Súbor získal v roku 1993 na Medzinárodnom festivale vo Walese 5. miesto spomedzi 25 súborov. V roku 1995 sa po prvýkrát zúčastnil na Dubnickom medzinárodnom festivale, kde sa s choreografiou *Zabíjačka* prebojovali medzi finalistov. Na tomto podujatí patrili medzi finalistov aj v r. 1996 za formáciu *Bábky*.

FS Hájenka bol založený v roku 1988 z popudu Mikuláša Sivého st., bývalého sólistu baletu a dlhoročného tanečníka Lúčnice a SĽUK-u. Najprv pôsobil na ZŠ Strečnianska, neskôr ZŠ Tupolevova.

Ponuku folklórnych súborov rozšíril od roku 1996 **FS Ekonóm**, založený v roku 1969 pri Ekonomickej univerzite, keď sa univerzita presťahovala do Petržalky.

Ukážky z predstavení FS Polienko

Členovia Folklórneho súboru Polienko s vedúcou súboru Věrou Eliašovou