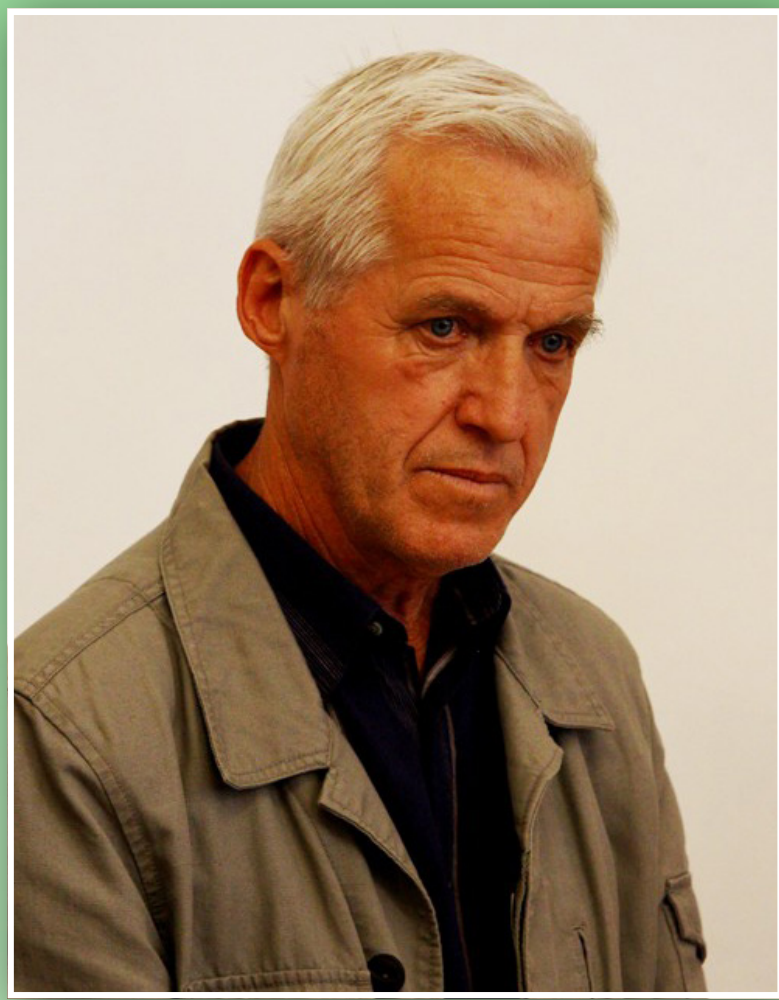


OSOBNOSTI PETRŽALKY

Do histórie Petržalky sa zapísali výnimočnou prácou, celoživotným prínosom a radosťou, ktorú vniesli do života (nielen) Petržalčanov. Približujeme portréty aspoň niekoľkých osobností, ktoré sa medzi rokmi 1973 – 1989 prist'ahovali do Petržalky a vo veľkej miere sa pričínili o jej rozvoj.

Jozef Barinka

V Petržalke žije a pôsobí akad. sochár doc. Jozef Barinka (* 15. 1. 1944 Sasinkovo). Pôsobí ako pedagóg na Vysokej škole výtvarných umení v Bratislave, je vedúci ateliéru sochárskej prípravy pre reštaurátorov. Je autorom o. i. sochy Zrod (1985) na Beňadickej ulici, pamätnej tabule prof. Juraja Hronca v budove Ekonomickej univerzity na Dolnozemskej ceste (1986), sochy Vlada Dzurillu pred hokejovým štadiónom v Ružinove či Pamätníka obetiam komunizmu na Jakubovom námestí (2005).

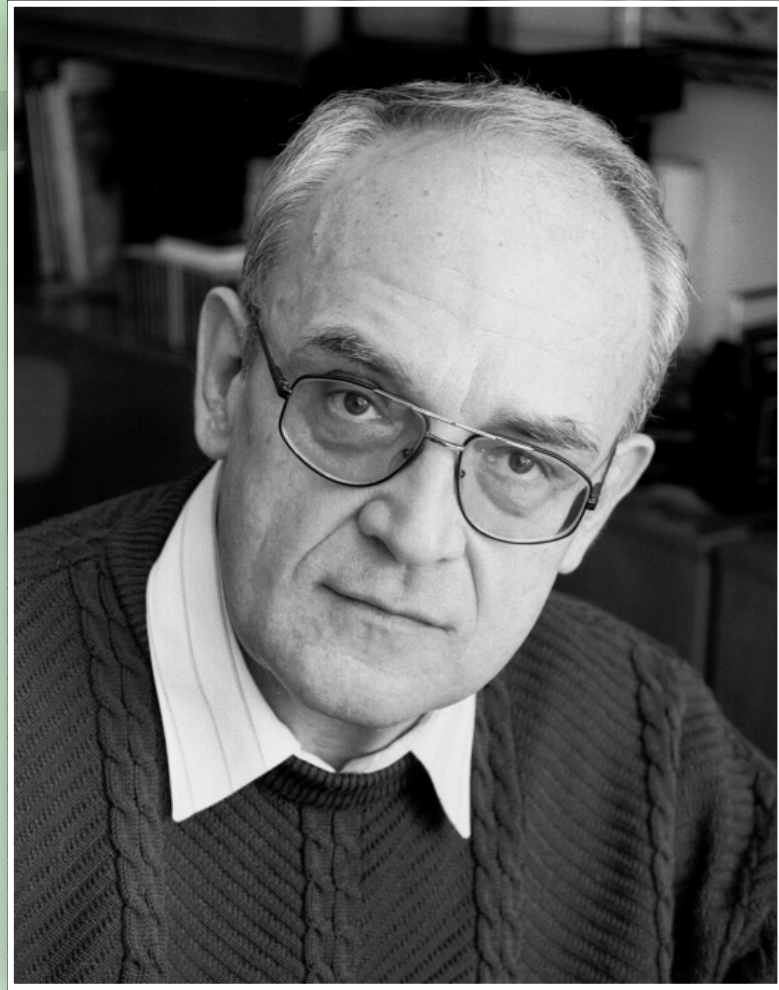


Marika Gombitová

Marika Gombitová (* 12. 9. 1956 Turany nad Ondavou) je slovenská speváčka a skladateľka. Počas štúdia na strednej priemyselnej škole v Košiciach, spievala v skupine Profily a tanečných orchestroch. V roku 1976 prijala ponuku Janka Lehotského pripojiť sa k skupine Modus. Spolupracovala s poprednými osobnosťami slovenskej hudobnej scény (Ján Lehotský, Pavol Hammel, Marian Varga) a zvlášť s básnikom a textárom Kamilom Peterajom vytvorila štýl prepájajúci rock a pop so šansónom a poéziou. Vydala niekoľko albumov, v ktorých je autorkou niekoľkých skladieb. Získala významné ocenenia Bratislavskej líry, Zlatý Slávik či OTO. Stala sa hudobnou ikonou – získala ocenenia Speváčka storočia, žena 21. storočia alebo cenu Grand prix zväzu autorov a interpretov za celoživotný prínos v oblasti populárnej hudby. Je nazývaná nekorunovanou kráľovnou populárnej hudby. Dlhodobo žije v Petržalke, kde v roku 2010 zmenila bydlisko len o pár ulíc, pre bezbarierový prístup.

Juraj Hatrik

Hudobný skladateľ, teoretik a pedagóg prof. Juraj Hatrik (* 1. 5. 1941 Orkucany), v rokoch 1958 – 1963 vyštudoval odbor kompozícia na VŠMU u Alexandra Moyzesa a teóriu hudby a estetiky u Ota Ferenczyho. Od roku 1958 pôsobí na Vysokej škole múzických umení, od roku 1997 ako profesor skladby a teórie hudby. V roku 2006 získal Cenu SOZA za dielo O Markuľke a Vičkoví Jabíčkoví za najúspešnejšiu skladbu v oblasti vážnej hudby.



Daniel Hevier

Daniel Hevier (* 6. 12. 1955 Bratislava) je prozaik, básnik, dramatik, scenárista, textár a autor literatúry pre deti a mládež. Vyštudoval estetiku a slovenčinu na Filozofickej fakulte UK. Stal sa šéfredaktorom vydavateľstva Mladé letá a od roku 1992 vedie vlastné vydavateľstvo Hevi, v ktorom vydal vyše 100 titulov. Píše tiež divadelné a rozhlasové hry, libretá muzikálov, filmové a televízne scenáre, prekladá z angličtiny a ruštiny a je autorom viacerých známych textov piesní. Daniel Hevier je tiež editorom a ilustrátorom viacerých výberov humoristických rozprávok a zborníkov poézie domácej i zahraničnej literatúry.

Anton Hykisch

V roku 1988 sa do Petržalky prist'ahoval prozaik, dramatik a autor literatúry pre deti a mládež Anton Hykisch (* 23. 2. 1932 Banská Štiavnica). V roku 1959 vydal román Krok do neznáma. Výrazný čitateľský úspech dosiahli historické romány Čas majstrov (1977), situovaný do Banskej Štiavnice na rozhraní 15. a 16. storočia, a Milujte kráľovnú (1984) zasadený do obdobia vlády Márie Terézie. V rokoch 1990 – 1992 bol poslancom a v rokoch 1993 – 1997 veľvyslancom v Kanade.



Ladislav Chudík

Ladislav Chudík (* 27. 5. 1924 Hronec – † 29. 6. 2015 Bratislava), slovenský divadelný a filmový herec, vysokoškolský divadelný pedagóg a recitátor. Študoval na gymnáziu v Kremnici, na Filozofickej fakulte UK a na dramatickom oddelení Štátneho konzervatória v Bratislave. Od roku 1944 bol členom SND, od 1949 pedagóg na bratislavskom konzervatóriu, VŠMU v Bratislave a v rokoch 1989 – 1990 minister kultúry Slovenskej republiky. Vynikal schopnosťou vykresliť popri vonkajšom aj vnútorný portrét postavy a detailne ovládal javiskovú reč. Získal viacero ocenení, ako zaslúžilý (1965) a národný umelec (1982), Cenu Jozefa Kronera (1999) za celoživotné dielo, Rad Ľudovíta Štúra I. triedy (1998) či Krištáľové krídlo (2002) v oblasti divadlo a audiovizuálne umenie. Od 80. rokov žil v Petržalke.

Ján Chryzostom Korec

Kardinál a nitriansky biskup Ján Chryzostom Korec (* 22. 1. 1924 Bošany – † 29. 6. 2015 Nitra) v roku 1939 vstúpil do Spoločnosti Ježišovej. V roku 1950, počas likvidácie kláštorov, bol internovaný. Po prepustení odišiel do civilného života a pôsobil ako robotník. Zároveň sa však angažoval v podzemnej cirkvi, 1. októbra 1950 bol tajne vysvätený za kňaza a 24. augusta 1951 ho biskup Pavol Hnilica vysvätil na biskupa. V prvej polovici 50. rokov pracoval v Tatracheme, na prevádzke v Petržalke, kde pôsobil do roku 1954. V rokoch 1960 – 1968 bol väznený. Po prepustení z väzenia až do odchodu do dôchodku v roku 1984 pracoval v rôznych robotníckych povolaniach: v roku 1975 sa opäť zamestnal v Tatracheme ako skladník, neskôr ako opravár výt'ahov v nových petržalských panelákoch a napokon ako pomocný robotník v stolárskej dielni. Popritom sa venoval aj knázskej činnosti. V rokoch 1974 – 1989 býval na Vilovej ulici v Petržalke.

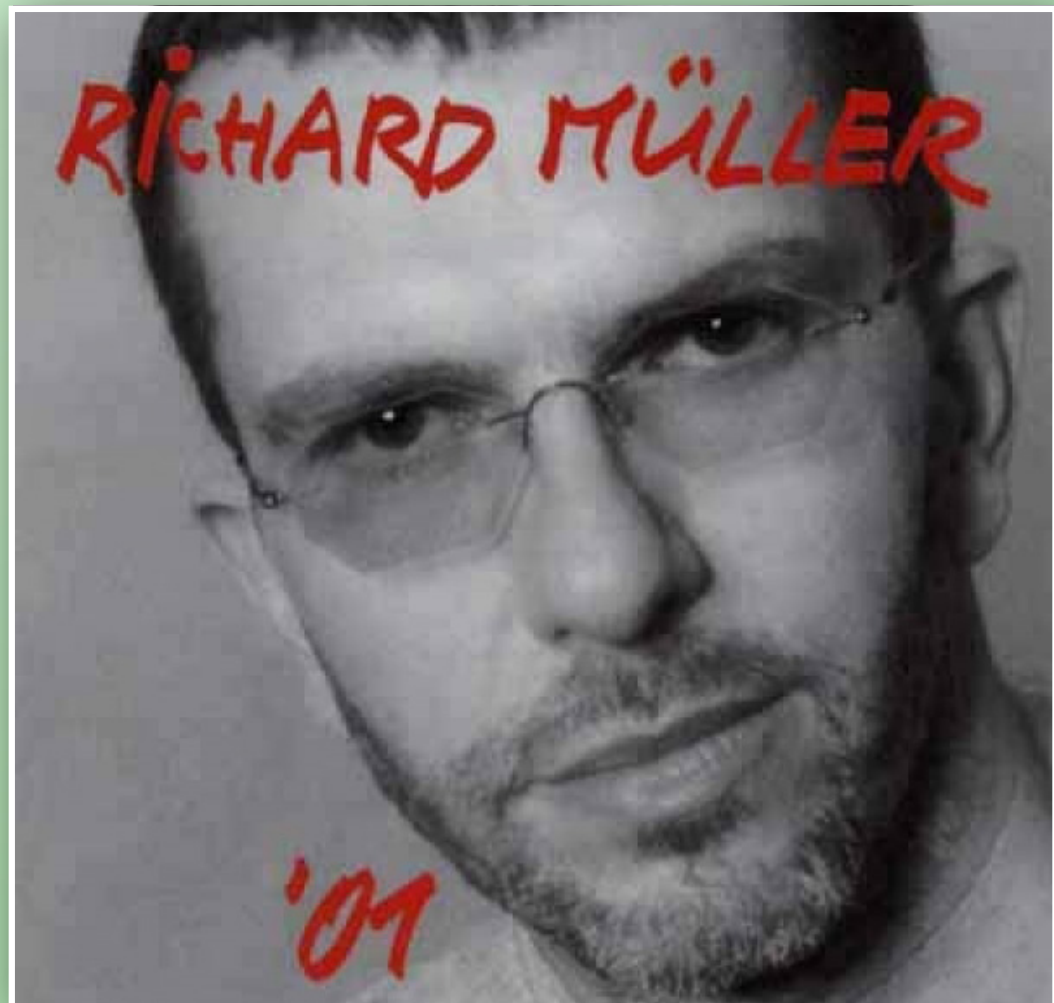


Marián Kochanský

V zozname Petržalčanov nemôže chýbať spevák Marián Kochanský (* 4. 6. 1955 Partizánske – † 28. 4. 2006 Bratislava) a členovia hudobnej skupiny LOJZO. Skupina vznikla v roku 1982, spočiatku hrala piesne blízke hudbe z prelomu 19. a 20. storočia, neskôr rokovejšie, ale vždy s recesisticky ladenými textami. V období najväčšej popularity skupina organizovala známe Teplákové bály, na ktorých boli tepláky „povinnou výbavou“ aj u hostí.

Richard Müller

V 80. rokoch sa do Petržalky prist'ahoval s manželkou, hlásateľkou Soňou (* 21. 10. 1961 Trenčín), hudobník a spevák skupiny Banket Richard Müller (* 6. 9. 1961 Hlohovec). Bývali na Smolenickej (Rokosovského) ul. č. 14 na 8. poschodí. Tu aj natočili videoklip k pesničke Po schodoch (1986).



Jozef Nodžák

Petržalčanom je aj moderátor, herec a zabávač Jozef Nodžák, známy ako Majster N (* 19. 3. 1946 Slanica). Pôsobil predovšetkým ako šéfredaktor vysielania pre deti a mládež v bratislavskom štúdiu Československej televízie. Spolupodielal sa na úspešnej výchovno-vzdelávacej detskej relácii Detektív Karol. V 90. rokoch sa stal známy pod pseudonymom Majster N. V detskej relácii Slovenskej televízie Črn Črn vystupoval ako detský zabávač. Hravou formou realizoval rôzne fyzikálne pokusy. Neskôr uvádzal svoju samostatnú reláciu. Roku 2014 sa stal osobnosťou Petržalky vďaka svojej celoživotnej práci v oblasti výchovno-vzdelávacích programov pre deti a mládež.



Stanislav Štepka

Tridsať rokov býval v Petržalke na Gwerkovej ulici spisovateľ, dramatik, herec, scenárista a režisér Stanislav Štepka (* 26. 7. 1944 Radošina). Vyštudoval pedagogickú fakultu v Nitre, neskôr žurnalistiku na FIF UK v Bratislave. V roku 1963 sa stal umeleckým šéfom Radošinského naivného divadla. Následne na to mala premiéru jeho prvá divadelná hra: Nemé tváre, alebo zver sa píše s veľkým Z. Od roku 1983 je profesionálnym divadelníkom a spisovateľom na voľnej nohe, zároveň od 1997 majiteľom Radošinského naivného divadla. Vytvoril množstvo divadelných hier (napr. Jááánošiík, Človečina, Generál či Sláva), filmov a knižných publikácií.

